

## 2) - 3) Trezzo-Cassano-Truccazzano



## 2 - Il Naviglio della Martesana

<b>Km</b>	<b>L'ITINERARIO.</b> Il punto di partenza sarà ad <b>Inzago</b> dinanzi alla Villa Reis, da dove si ripercorre all'inverso il tragitto dell'itinerario n. 3 sino a <b>Cassano d'Adda</b> (3.3). Anziché entrare nell'abitato si prosegue sull'alzaia per <b>Groppello d'Adda</b> (4.2) oltre il quale (5.1) il percorso si svolge su sterrato. Si costeggia sul canale la centrale elettrica di Vaprio (7.2) poco oltre la quale un ponte collega l'alzaia all'abitato (8.5). Dopo l'incrocio con la statale si percorre uno sterrato che, in un tripudio di vegetazione, si snoda tra la Martesana e l'Adda, senz'altro il tratto più suggestivo dell'intero itinerario. Sulla destra appare, oltre il fiume, il Villaggio Operaio di Crespi d'Adda (11.5) che merita senza dubbio una visita. A <b>Concesa</b> (11.9) si potranno visitare le opere di presa del Naviglio sotto l'altissimo ponte dell'autostrada Milano-Bergamo.
<b>3.3</b>	
<b>7.2</b>	
<b>11.5</b>	
<b>14.8</b>	Dal Santuario (secolo XVII) si prende per l'abitato superando una breve salita, e dalla piazza chi non intende visitare <b>Trezzo sull'Adda</b> potrà deviare subito a sinistra verso il cimitero (14.2). Attraversata la provinciale si devia a destra per sovrappassare l'autostrada (14.8) e quindi a sinistra per la via Silvio Pellico. Ad un bivio (16.3) si tiene ancora a sinistra per Trezzano Rosa superando nuovamente l'autostrada (17.7) e toccando <b>Grezzago</b> (17.8), <b>Pozzo d'Adda</b> (19.7), <b>Bettola</b> (22) e <b>Inzago</b> (25.7 dinanzi alla Villa Reis).
<b>17.7</b>	
<b>25.7</b>	

*STATO DEL PERCORSO: l'itinerario si svolge per circa il 75% su strade asfaltate ed è alquanto ombreggiato lungo il canale.*

**COSA VEDERE.** La ragion d'essere dell'itinerario è il bellissimo percorso lungo il Naviglio della Martesana da Groppello a Vaprio e a Trezzo, ove il canale e il fiume scorrono appaiati in una ininterrotta corona di vegetazione. Tra i monumenti si incontrano il *Palazzo Melzi d'Eril* a Vaprio (di epoca rinascimentale, privato), e il *Castello di Trezzo* di antica origine (il Comune organizza visite guidate nel periodo estivo). Fra le espressioni della cultura materiale si ricorda lo stupefacente *Villaggio Operaio di Crespi d'Adda*.

### 3 - Il canale Muzza

<b>Km</b>	<b>L'ITINERARIO.</b> Punto di partenza è l'incrocio della strada per Rivolta d'Adda con il canale Muzza, da dove si prende verso nord lungo l'alzaia sterrata della Muzza che si inserisce presto in un'area naturalisticamente notevole (Area Faunistica Adda Est, 1.4). Si tocca il centro di <b>Albignano</b> (2.5), la centrale idroelettrica di Cassano (4) ed una serie di chiuse. A partire dalla prima di esse la strada torna asfaltata per circa 600 metri.
<b>2.5</b>	La strada si apre sulla spianata del controllo di livello della Muzza mentre in alto appare <b>Cassano d'Adda</b> (6.5). Al primo semaforo nell'abitato si tiene a destra per Trezzo giungendo in breve all'alzaia asfaltata del Naviglio della Martesana (7.7) che si prende a sinistra attraversando la provinciale per Vaprio (8.5) e toccando la cascina Regoledo (8.9). Dopo un secondo attraversamento si entra nell'abitato di <b>Inzago</b> (10.4) presso la Villa Reis dall'alta torre cilindrica, in corrispondenza della quale si devia sulla statale 11 lasciandola quindi quasi subito sulla sinistra per dirigersi verso <b>Trecella</b> (13.7). In questo abitato, dopo la Villa Resta-Pallavicini si sottopassa la ferrovia Milano-Brescia (14.3). Toccando <b>Incugnate</b> (16) e il Santuario della Madonna di Rezzano (17), si torna a Truccazzano e da qui all'alzaia della Muzza (18.5).
<b>6.5</b>	
<b>10.4</b>	
<b>13.7</b>	
<b>18.5</b>	

*STATO DEL PERCORSO: l'itinerario si svolge per circa il 70% su strade asfaltate, è pianeggiante e non molto alberato.*

**COSA VEDERE.** L'interesse dell'itinerario è soprattutto ambientale, legato alle vie d'acqua di cui si percorrono le alzaie. Il centro più notevole, Cassano d'Adda, domina il fiume con il suo *Castello* risalente al Mille (privato) e con la sontuosa *Villa Borromeo* (pure non visitabile all'interno). Inzago è noto per le ville qui costruite dal patriziato milanese che vi veniva in villeggiatura nei secoli scorsi: oltre alla *Villa Reis* ricordiamo lungo il Naviglio la barocca *Villa Magistretti* e le neoclassiche ville *Visconti* e *Vitali* (purtroppo tutti questi monumenti non sono visitabili).